



## Chancen und Risken bei kooperativen Förderprojekten

32. AHN – Tagung 2022

22.4.2022  
Peter König



### Förderprojekte, warum?

Aufgaben der Vereine:

- Erhalt Fahrzeuge als Schauobjekte
- Betriebsfähiger Einsatz der historischen Fahrzeuge
- Erhalt der Infrastruktur (Gebäude, Gleise ...)
- Archivarbeit
- Öffentlichkeitsarbeit
- ....

Finanzierung durch:

- Mitgliedsbeiträge
- Erlöse durch vereinseigene Aktivitäten
- Sponsoren
- ....

**... und woher kommen weitere Einnahmen??**



### Chancen für Museen, Vereine

- + Knappe Ressourcen in allen Bereichen (ehrenamtliche Mitglieder, Finanzierung ...)
- + Thematisch oft ähnliche Aufgabenstellungen/Tätigkeiten
- + Bestehende Kooperationen, Infoaustausch (AHN, ÖMT, Bahnerlebnis Steiermark ...)
- + Manche Projekte alleine nicht stemmbar
- + Synergien zwischen Tätigkeiten/Vereinen werden wenig genutzt

=> Kooperation auf Projektebene vertiefen und gemeinsam neue Finanzierungskanäle öffnen!!



### Risiken bei Kooperationen

- Ungleiche Arbeitsverteilung
- Partner steigt aus verschiedenen Gründen aus
- Unzureichende Kommunikation der Partner
- Unprofessionelle Projektabwicklung

=> Schaffung von Vertrauen und gutes Projektmanagement!!



### Mögliche Fördergeber

- Lokale Stellen (Firmen vor Ort, Gemeinden ...)
- Länder (Bundesländer, Bundesstaaten, Komitate ...)
- Staaten (Ministerien ....)
- EU (EU-Förderprogramme)



### Mögliche Fördergeber

- Lokale Stellen (Firmen vor Ort, Gemeinden ...)
- Länder (Bundesländer, Bundesstaaten, Komitate ...)
- Staaten (Ministerien ....)
- EU (EU-Förderprogramme)



**Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (Österreich)**

Projektförderungen im Museumsbereich:

Förderwerber:  
Registrierte Museen (Museumsgütesiegel oder ökonomisch eigenständig)

Fördergebiete:

- Kooperationsprojekte
- Forschungsprojekte zu museumsrelevanten Themen
- Sammlungspflege
- Vermittlungsprojekte
- Ausstellungen



**Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (Österreich)**

Förderhöhe: Teilförderung (ca. 50 – ca. 80%)

Einreichfrist: 31. Oktober 2022

Einreichung über Online-Formular, Beurteilung durch Beirat

Nähre Informationen:  
<https://www.bmkoes.gv.at/Kunst-und-Kultur/kulturinitiativen-museen-volkskultur/foerderungen/museumsfoerderung.html>

Museumsgütesiegel:  
<https://www.museumsguetesiegel.at/>



**Förderung auf EU-Ebene**

Große Bandbreite an EU-Förderprogrammen, aber nichts spezifisch für Museen

- Horizon Europe
- EU-Commission
- INTERREG
- ....

Nationale Auskunfts- und Beratungsstellen:  
 Österreich: FFG (Forschungsförderungsgesellschaft Wien) [www.ffg.at](http://www.ffg.at)  
 Deutschland: Bundesministerium für Ernährung, Verbraucherschutz und Landwirtschaft, Referat 613, [www.bmel.de](http://www.bmel.de)



**Details zur EU-Förderung**

Ablauf:

- Gründung eines Projektkonsortiums: Zusammenstellung abhängig vom Förderprogramm, meist 2 – 5 Partner aus 2 – 5 Ländern
- Konzepterstellung, mit Ausarbeiten des Antrags
- Einreichung
- Bescheid über Genehmigung
- Projektlaufzeit 2 – 3 Jahre

Was wird gefördert?

- Personalkosten
- Sachkosten
- Drittosten
- Reisekosten

Förderhöhe: 60% - 80%



**Persönliches Resümee**

- Kooperation versuchen
- Konzept erstellen
- Informieren über Finanzierungsmöglichkeit
- Bei Erfolg Projekt bearbeiten

**Aufwand überschaubar**

Kontakt:  
 TMG, Peter König  
[p.koenig@prime-mobility.at](mailto:p.koenig@prime-mobility.at)